

مانونججالينج كاوولا جوستي عندرادين نجابيهي رانججاوارسييتو في رسالة ويريد هداية جاتي في تعليم كيجاوين (كيباتينان) في ضوء التوحيد الإسلامي

Kholid Karomi, M.S.I. *
Universitas Darussalam Gontor
Email: kholid_k@yahoo.co.id

Dyah Ayu Rejekiningtyas*
Universitas Darussalam Gontor
Email: jekhi.shes98@gmail.com

Abstract

Manunggaling Kawula Gusti is the science of the high level of the Javanese to acquire the degree of perfection. In Kejawen, it is central to his teachings. However, in its history, the concept is not apart of the debate. It is said that Manunggaling Kawula Gusti is based to the teachings of the monistic and pantheistic. This teaching spreaded by Ranggawarsita, and write the complete fiber that discuss about Manunggaling Kawula Gusti. The fiber is Serat Wirid Hidayat Jati. He is a figure that represents a concept that is raised by the process of acculturation the two great major, the Islamic tradition and Kejawen tradition. Then, the pattern of Ranggawarsita thought influenced by the two traditions. This leads to not represent one of the tradition as a whole. The discussion aims to uncover Manunggaling Kawula Gusti according to Ranggawarsita in Serat Wirid Hidayat Jati, and the views of Islamic Monotheism against the doctrine. At the end of this discussion, will explain that the concept of Manunggaling Kawula Gusti teaches that the God is transcend with human, but His names and natures are close with human. That the meant of Manunggaling Kawula Gusti is Lord and servant is unity of creativity, taste and intention. Manunggaling Kawula Gusti may not be viewed as the teachings that deviate from monotheism, and instead, it is a form of the highest expression of the tawhid. This doctrine teaches that there is no manifestation of the essential in addition to form of God.

Keywords: Kejawen, Manunggaling Kawula Gusti, Raden Ngabehi Ranggawarsita, Serat Wirid Hidayat Jati, Tauhid Islam.

Abstrak

Manunggaling Kawula Gusti merupakan ilmu tingkat tinggi orang Jawa untuk memperoleh derajat kesempurnaan. Dalam kejawen, Manunggaling Kawula Gusti merupakan sentral ajarannya. Namun, dalam sejarahnya, konsep tersebut tidak terlepas dari perdebatan. Dikatakan bahwa Manunggaling Kawula Gusti berasaskan kepada ajaran monistik dan panteistik. Salah satu ulama yang

*¹ Lecture in Comparative Study of Religions Departement, Faculty of Ushuluddin, University of Darussalam Gontor, Jl. Raya Siman, Ponorogo, 63471, Jawa Timur. Telp. (+62352) 483762.

1

*² Student in Comparative Study of Religions Departement, Faculty of Ushuluddin, University of Darussalam Gontor, Jl. Raya Siman, Ponorogo, 63471, Jawa Timur. Telp. (+62352) 483762.

2

menyebarkan ajaran Manunggaling Kawula Gusti adalah Ranggawarsita, dan menulis serat terlengkap yang membahas tentang Manunggaling Kawula Gusti. Serat tersebut adalah serat Wirid Hidayat Jati. Ranggawarsita merupakan tokoh yang mewakili konsep yang dibesarkan oleh proses akulturasi dua tradisi besar, tradisi Islam dan tradisi kejawaan. Maka, corak pemikiran Ranggawarsita dipengaruhi oleh dua tradisi tersebut. Hal ini menyebabkan tidak terwakilinya salah satu tradisi secara keseluruhan. Paham Manunggaling Kawula Gusti yang digagas oleh Ranggawarsita menunjukkan pandangan yang sinkretis dan akulturis. Yaitu pandangannya sebagai seorang Muslim dan seorang penganut kebatinan. Pembahasan ini bertujuan untuk mengungkap Manunggaling Kawula Gusti menurut Raden Ngabehi Ranggawarsita dalam serat Wirid Hidayat Jati, dan pandangan Tauhid Islam terhadap ajaran tersebut. Di akhir pembahasan, akan diterangkan bahwasanya konsep Manunggaling Kawula Gusti mengajarkan bahwa Tuhan jauh dengan manusia, tetapi asma dan sifat-Nya yang dekat dengan kita. Yang dimaksud dengan manunggal antara Tuhan dan hamba adalah manunggalnya cipta, rasa, dan karsa. Ranggawarsita tetap membedakan antara kawula dan Gusti dengan istilah 'roro ning tunggal'. Manunggaling Kawula Gusti tidak mungkin dipandang sebagai ajaran yang menyimpang dari tauhid, dan sebaliknya, ia merupakan bentuk ekspresi tauhid paling tinggi. Ajaran ini mengajarkan bahwasanya tidak ada wujud yang hakiki selain wujud-Nya.

Kata kunci: Kejawaan, Manunggaling Kawula Gusti, Raden Ngabehi Ranggawarsita, Serat Wirid Hidayat Jati, Tauhid Islam.

المقدمة

للإنسان فطرة لمعرفة الله الذي يرشده ويعين نصيبه. كُتب في جميع الكتب المقدسة الحث على معرفة وجصوده بصالعلموالحواس والعقل. ومن الطرق المختلفة لمعرفة الإنسان إلهه، ظهرت وبصورت الأفهام المختلفة بين الناس.³ وقصد تناقش النصوص مناقشة في علاقتهم بالإله مما يحتوي على الأمور المتعددة، بين المطلوق والنسبي، وبين العبد والمعبود، التي تسبب الاعتقادات المختلفة حسب نظرهم.⁴ ومن الطرق التي تبحث عن هذه العلاقة هو التصوف (m) *ysticism*، وستبحث الباحثة خاصة عن تعليم كياتينان (Kebatinan)⁵ حيث يكون سمة مميزة من كيجاوين (Kejawen).⁶ وحاول الجاواويون إليه لتمسك

³ M. Kholid Muslih, *Worldview Islam Pembahasan tentang Konsep-Konsep Penting dalam Islam*, cet. ke 2, (Ponorogo: PII dan Gontor Press, 2018), 31-32

⁴ Khan Sahib Khaja Khan, *Tasawuf: Apa dan Bagaimana*, terj. Achmad Nasir Budiman, cet. ke 2, (Jakarta: Strigunting, 1996), 29

⁵ ظهرت في إندونيسيا الديانة التي تولد من التقليد أو الثقافة في عدد كثير. واشتهرت هذه الديانة في جاوا باصطلاح كياتينان (Kebatinan). وعبرت الحكومة عن اسم "كياتينان" باسم "مذهب الاعتقاد بالله الأحد". وكياتينان هو الديانة الصني لصديها الخصائص. ولعمتصق كياتينان ديانة رسمية مثل الإسلام والنصرانية واليهودية. ص. لهذا، كان كياتينان ديانة في داخل الديانة.

Petir Abimanyu, *Buku Pintar Aliran Kebatinan dan Ajarannya*, (Yogyakarta: Penerbit Laksana, 2014), 6-8

⁶ كيجاوين هو الديانة الباطنية وهي الاعتقاد بالله تعالى. كوتت الديانة على الاعتقاد الأصلي لجاوا والهندوسية والبوذية والإسلام. Nasruddin, *Kebudayaan dan Agama Jawa dalam Perspektif Clifford*. Geertz, (Surabaya: IAIN Sunan Ampel, 2011), dalam *Jurnal Religio: Jurnal Studi Agama-Agama*, Volume 1, Nomor 1, Maret 2011, 41

حياتهم الحسنة ونهضة اعتقادهم⁷. وبيدحت كيباتينان عن طرق للحصول إلى كمال الحياة. ويقال بأنّ أساسه متّخذ على مفهوم وحدة الوجود (m) (onistic) والأحدية¹⁰ (pantheistic). ومن مفهوم وحدة الوجود والأحدية، كان اتحاد العبد بالإله هدفا رئيسيا في حياة الناس.¹¹

إنّ تعليم اتحاد العبد بالإله في جاوا ينشصره العلمصاء والأدبصاء منهم رادين نحصايهيه رانججاوارسصيتوص (Raden Ngabehi Ranggawarsita).¹² ويسمّى هذا التعليم بمانونججالينج كاوولا جوستي (Manunggaling Kawula Gusti).¹³ ولكنّ قد انتشر هذا المفهوم منذ قرون طويلة ويعدّ شيخ سصيتي جينصار (Syekh Siti Jenar) المؤسس الحقيقي لهذا المفهوم الذي يتعلّمه من الحلاج¹⁴ وكان رانججاوارسصيتوص مفرصا بتصاليف المؤلفصا. وأشهر مؤلفاصه هي رسالة ويريد هداية جاتيوهي خلاصة واستنباط تعاليم علم المعرفصصة علّمها والي سونجو (Wali Songo) في جاوا. أخذ أسصاص تعليمصه من اللصه تعصالي وأوحى اللصه إلى الرسصول ثمّ علم الرسصول عليصا رضصي اللصه عنصه.¹⁵ واعتبرت هذه الرسالة أكصل الرسصائل في بحث مفهوص مانونججصالينج

وهو جميع نظوم حصاة مجتمحصا جصاوا الصذين يعتصدون بهصا ويعلمصون ويصصنهصون بهصا. وأصبحوا خاصعين وخاصعين في تنفيذ كجاصين. Mulyana, *Spiritualisme Jawa: Meraba Dimensi dan Pergaulatan*. Religiusitas Orang Jawa, (Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2006), dalam Jurnal Kejawen, Jurnal Kebudayaan Jawa, Vol.1, no.2, Agustus 2006, 11

⁷ Suwardi Endraswara, *Agama Jawa: Menyusuri Jejak Spiritualitas Jawa*, (Yogyakarta: Lembu Jawa, 2012), 41

⁸ Purwadi, *Manunggaling Kawula Gusti Ilmu Tingkat Tinggi untuk Memperoleh Derajat Kasampurnaan*, (Yogyakarta: Gelombang Pasang, 2005), 1

⁹ وحدة الوجود هو الفهم الذي يعتقد بوجود الإله الواحد ويتجلّى وجوده في نفس الإنسان والعالم.

¹⁰ الأحدية هي النظر بأنّ جميع الأشياء في هذا العالم هو الله، تعني اتحاد الإله بالعالم.

A. Ladande, *Vocabulaire Technique et Critique de la Philosophie*, (Paris: 1926), p. 484 dalam P.J. Zoetmulder, *Manunggaling Kawula Gusti Pantheisme dan Monisme dalam Sastra Suluk Jawa Suatu Kajian Filsafat*, (Jakarta: PT. Gramedia, 1990), 2

¹¹ P.J. Zoetmulder, *Manunggaling Kawula Gusti Pantheisme dan Monisme dalam Sastra Suluk Jawa Suatu Kajian Filsafat...*, 3

¹² رانججاوارسصيتوص هو أشهر الأدباء في جاوا وأديب القصر في قصر فاكو بووانا (Paku

(Burwana) سوراكارتا، وحفيد شاعر رادينص نجايهيص ياساديفورا الثاني (Raden Ngabehi Yasadipura II) رادينص نوميككونجص ساسترانيكاراص (Raden Tumenggung Sastranegara) *Ensiklopedi Indonesia*, (Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van. House, 1984), 2845

¹³ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati*, (Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia, 1998), 289

¹⁴ اسمه الكامل أبو المغيث الحسين بن المنصور بن محمّد البيضاوي. ولد سنة 857 م بطور، الفارس، وتوفي سنة 922 م. وهو حفيد أبو أيوب، صاحب النبي محمد صلى الله عليه وسلم. واشتهر هو باسم الحلاج بمعصني فتصّال الخيصط. Sudirman Tebba, *Syaikh Siti Jenar Pengaruh Tasawuf Al-Hallaj di Jawa*, (Bandung: Pustaka Hidayah, 2006), 57

إنّ الحلاج من أشهر علماء مانونججالينجص كاوولا جوستي. وقد جعل قوله "أنا الحق" ثورة وخلافا بين المفكرين، ورأوا بصانّ هذا القصول يصدلّ على الكفصر والارتصداد حتّى وصل إليصه الإعدام.¹⁵ Sri Muryanto, *Ajaran Manunggaling Kawula Gusti*, (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004), 38.

ويسصمى تعليمصه بصصالحول. وعلم الحلاج تعليمصه إلى المجتمصع في القصصن الثصصالث من الهجرية. ص ويبدو أنه كان متأثرا فيه بعاصر أجنبيصة عن الإسلام. أبصو الوفصا الفصصيمي التقتصازاني، مدخل إلى التصوف الإسلام، (القاهرة: دار الثقافة، 1979)، 18

¹⁵ Alwi Shibab, *Sufistik Jawa*, (Bandung: Mizan, 2001), 162

وجودنا.²¹ (loro-lorong atunggal) يمكن أن يكون صعبا أو سهلا في فهمه، فوجود الإله هو

وقصد أثبت رانججاوارسصيتو النصرق بين اللصه المسصتحق للعبصادة
والإنسان بواجبته للعبادة. وهناك وجودان في المستوى المتفصرق وهمصا
الخالق والمخلصوق. خلصق الخصالق مخلوقاتصه ووجب عليهم العبصادة إلى الخصالق
لعظمتصه.²² كُتب هذا البيصان في رسصالة فارامايوكصا (Serat Paramayoga). والبيصان عنه كما يلي:

Ing mangke sira dadi kanyatahanning-Sun. Sira kudu sumurup yen panjenenganing-Sun ora nunggal kahanan lawan sira, yektine anglimputi ing sira. Kaya umpamane kembang, sira rupane Ingsun wangine. Yen mungguhing madu sira rupane Ingsun manise, dadi sira lan Ingsun iku kena ingaranan roro ing tunggal kang dadi arane. Dununge penembahira maring-Sun lan rumanira wedi maring-Sun. Sira wus Ingsun lilani amilih jujuluk apa ing asmaning-Sun kabeh. Mung siji sira ora Ingsun lilani, yen aran Sang Hyang wenang, mulane mangkono supaya anaha bedane Ingsun lan sira, dadiya panebut dununge panembahira maring-Sun.

Sira sumurupa, yen pangeran iku aran Gusti, ora jaman ora makan, iya kang anitahake bumi-langit saisine, kang maringi urip, maringi kabungahan, maringi kagunan kaprawiran marang sakehe titahe. Pangeran mau ora maujud kaya manungsa.²³

ترجمته:

"فأنت تتجلى. وحري بك أن تعلم بأنني مختلف بك. ولكنني معصمك. مثل الزهرة أنت كوجوده وأنا عبهصا. ومثصل العصصل أنت كوجصوده وأنا شعور حلوته. فأنا معك يسممي بالاثصان في الواحصد. سصجودك وخوفك إليّ وحده لا غير. استأذنتك لاستخدام أسمائي سوى اسما واحدا وهو الواحد القادر. لأن ذلك يثبت الفرق بيصصني وبيصصك وإيصصاي تحمد وتثني وتسجد.

وعليك الوعي بصانّ اللصه هصو الإلصه، لا زمصان ولا موضصع لصه، بصصع الصصماوات والأرضص ومصا فيهمصا، يحصي ويعطى الصصرور والفتانصه والمهارة والقوة إلى جميع مخلوقاته. ما تشابه الله بعده.²⁴

إن مفهوم مانونججالينج كاوولا جوصصتي عنصد رانججاوارسصيتو في رسالة ويريصد هدايصه جصاتي مشصابه بمفهوصم الاتحصاد²⁵ أو الحالصول²⁶ من

²¹ Simuh, *Mistik Islam Jawaen Raden Ngabehi Rangawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 299

²² *Ibid.*, 306

²³ *Ibid.*, 63

²⁴ *Ibid.*, 63-64

²⁵ الاتحاد هو ظهور العبد بصفة إلهية. والتداخل في الصفات. أي تداخل صفات الحق في الخلق: حق في خلق، وخلصق في حصصق. سصصعاد الحكيم، المعجم الصوفي الحكمة في حدود الكلمة، (لبنان: دندرة للطباعة والنشر)، 118. ظهر مفهوم الاتحصاد في القصرن الثصالث من الهجرههص أسسه الصوفان المشهوران، هما أبو يزيد البوصتامى (المتوفى سنة 261 هـ/875 م) و أبصصو منصصصور الحلاج (المتصصوفى سصصصنة 310 هـ/922 م). Tim Penulis UIN Syarif Hidayatullah,

Ensiklopedia Tasawuf Jilid III S-Z, (Bandung, Penerbit Angkasa, 2008), 619

²⁶ الحلول هو الحالة الروحانية وصلها الصوفي بفضل الله تعالى. وقبل أن يتلقى الصوفي الحلول، ويجب عليه أن يطهرص باطبه ويتخلى عن الصفات الإنصصصانية. ويركصصز الصصصوفى فكره إلى الله تعالى وحده. في التصوف، كان وصول الصوفي إلى هذه الحالة يسمى بالفنصصاء.

وحدة الوجود²⁷ إما أن يُكتب في البيان الآخر أنه مشابه بوحدة الوجود. ولكن لا يمكن تشخيصه مفهوماً مانونجصاليين كصا وولا جوسصتي بمفهوم الاتحاد أو الحلول أو وحدة الوجود مطلقاً.²⁸

وللتقرب إلى اللصه، فعلى الإنسان العبادات، مثل الصلاة والصوم والصذكر.²⁹ إذا نفذت العبادات بشكل صحيح، سيشعر العبد بضيق اللصه في نفسه ويشعر بسلام الروح واطمئنان القلب. وثمره عباداته تصانته في الأخلاق الكريمة، بعيدة عن الأخلاق السيئة والأفعال المنكرة.³⁰ وصار الإنسان مخلوق الله الذي يتكون على جنسي الجسم، همصا الجسم الخاشن والجسم النصاعم، مصرئي وغصير مصرئي.³¹ والمتطلبات للجسم الخاشن يجدها الإنسان في العصال. وأمما المتطلبات للجسم الناعم لا يجدها الإنسان فيه، لأن الجسم النصاعم يحتصاج إلى نصور اللصه. ومن إقامصه الصمصمة، يتلقى الإنسان نصصور اللصه وسمصاعده لتكميصل المتطلبات الروحانية.³²

وكصان الصدنيا دار الفصور واللعب. ووصار التكبّ صر والغصوّ والفي حجابا بين الله ومخلوقه. فالإنسان بعيد من اللصه تعصالي سصبا لطلب الصدنيا.³³ وأن لا يتعلق قلب الإنسان من أمصور الصدنيا لأن التعلق بالصدنيا وحبها رأس كل خطيئة. ووجب على الإنسان إيثار الغصير على النفس

عند الحاجة لأن الحياء ليسمت لكفايصة شهوات النفس فحصب.³⁴ وقولصه تعالى: وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ.³⁵

أعطى الله العلم في الدرجه العاليه لمن أرادص أن يعبده بالعبادات مثل صلوات الخمس، والصلوات الصمندوبه والصوم خارخ شهر رمضان

Tim Penulis UIN Syarif Hidayatullah, *Ensiklopedia Tasawuf Jilid III S-Z*, (Bandung, Penerbit Angkasa, 2008), 504
²⁷ قد تكون وحدة الوجود على كلمتين، هما الوحدة والوجود. الوحدة هي الواحد.

والوجود هو الوجود. فوحدة الوجود لغصه وحدانيصه الوجود. ووحصدة الوجود هي المفهوم الصذي يبحث فيه عن نسوية الله بالعالم. وقد يسمي بالأحدية (pantheistic). ولا فرق بين الله والمخلصوق. والله يظهر نفسه من جميع ما توجد في العالم. فجميع الأشياء هي تجليه. واشتهر ابن العصربي بمعالم هذا المفهوم حتى يقال بأنه مؤسس لهصذا المفهوم. ولصد ابن العصربي في صصنة 560 هـ بموريجيياص (Mauricia)، الأندلس. تمّ توفي في سنة 638 هـ. وكان من أشصهر علمصاء التصصوف في العالم.

Tim Penulis UIN Syarif Hidayatullah, *Ensiklopedia Tasawuf Jilid III S-Z*, (Bandung, Penerbit Angkasa, 2008), 1437-1438

²⁸ Kholid Karomi, Tuhan dalam Mistik Islam Kejawaen (Kajian atas Pemikiran Raden Ngabehi Ranggawarsita), dalam *Jurnal Tsaqafah*, Vol. 11, Nomor 2, (Gontor: Darussalam Press, 2013), 303

²⁹ Sri Muryanto, *Ajaran Manunggaling Kawula Gusti...*, 138

³⁰ Muhammad Sholikhin, *Ajaran Ma'rifat Syekh Siti Jenar (Panduan Menuju Kemenyatuan dengan Allah, Refleksi dan Penghayatan Syekh Siti Jenar)*, (Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2011), 251-252

³¹ Sri Muryanto, *Ajaran Manunggaling Kawula Gusti ...*, 84.

³² *Ibid.*, 84-86.

³³ *Ibid.*, 88

³⁴ سامي عفيفي حجازي، التصوف الإسلاميج وتنمية وعي الأمة، (القاهرة: دار الطباعة المحمدية، 1996) الطبعة الأولى، 36

³⁵ سورة الحشر: 9

وغيرها. ليس ذلك فحسب، أعطى الله القدرة على معرفه شخصي قبصل وقوعه. في العلم الجاواوي، من قدر على معرفة الواقعة قبصل وقوعصه سصمي بواسصكيتا (*waskitha*). وتلقي الإنسوان علم اللادوني (*Laduni science*).³⁶ وبين الله عن هذا العلم في القرآن الكريم. وقوله تعصصالي: فَوَجَّصِدَا عَبَّ صِدَا مِّنْ عَبَاِنَ صَا ءَاتِيْنُ صُهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا.³⁷ وكتب رانججاوارسيتو هذا الاصطلاح في رسالته.³⁸

والعبادة التالية هي الصوم. يتم الصصومبالجهد لأجصل التقصصرب إلى الله وأن لا ينفذ الإنسان بالشصصكليات التي ينفصصه لكصصف الجصصوع والعطش. في الواقع، كان الصصوم جهصصادا على محافظةهصصوءص أو اطمننصان العقصل والقلب. ولصهذا، كان الصصوم هصو الطقصوس الصصي يعصده الإنسوان لتلقي الطاقة المقدسة من الله تعالى.³⁹

والعبادة الأخصيرة هي الصذكر. علم الصذكر لصذكر اللصه والتنبصهص في الحياة. وقد قدم رانججاوارسيتو هصذا المفهصوم المعروف بفلسفة الحقبصة الصارخة (*The Philosophy of Zaman Edan*). رأن رانججاوارسيتو بأن التذكّر هو ذكر لله ذكرا دائما. وأما التنبيه هو التحذير على ممارسات الإدراكص الصصذوقي الخمصصمة الصصتي تصصذخلها الأشصصياء الشصصصيرة منهصصا، مشصصل انهيصصار الأخلاقص والنفصوتدمير القوّة الأصلية. أرشده إلى ذكصر اللصه والاصصنعانة بصه في هصذه الحيصاة.⁴⁰ وللصذكر ممصيزات ومنهصا قولصه اللصه تعصالي: فَصَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ. فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَتَعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ۚ فَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ۗ إِنَّ الصَّلَاةَ لَكِ صَّانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا.⁴²

2. كون الله إله

وقصصد علم رادين نجصصايهي رانججاوارسصصيتو ص مفهصصوم مانونججصصالنج كاوولا جوستي في رسالة ويريد هداية جاتيبان أصل الإنصصان من اللصصه. وحرّي به أن يحاول على الرجوع والاتحاد بالله بصالصبرة الباطنصصة يعصصي الاعصصزالص (*manekung*) وقصصراءة الكلمصات أو الأسصاليب المكوّنة على العبصد

³⁶ هو تلقي العلم والمهارة دون التعلّم. Sri Muryanto, *Ajaran Manunggaling Kawula Gusti*, (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004), 104. أي علم بعض الكوائنص روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي قصة الخضر في بعض الأخبار فقال كان ابن ملك من الملوك فأراد أبوه أن يستخلفه من بعده فلم يقبل وهرب منه ولحق بجزائر البحر فطلبه أبوه فلم يقدر عليه. نصصر بن محمصد بن أحمصد بن إبراهيم السمرقندي، *تفسير السمرقندي*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1993)، 306

³⁷ سورة الكهف: 65

³⁸ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 231

³⁹ Sri Muryanto, *Ajaran Manunggaling Kawula Gusti...*, 135

⁴⁰ *Ibid.*, 94

⁴¹ سورة البقرة: 125

⁴² سورة النساء: 103

والإله (Kawula-Gusti).⁴³ ورأى رانججاوارسيتو بأن كمال الاتحاد جاء من بعد مجيء العجل أو الصموت.⁴⁴

إنّ الإنسان من شعر بالحلول فهو الإنسان الكامل.⁴⁵ وكان إنسانا قويا وعالما بما وراء الطبيعة. ما يَقلُّ يَكُنُّ. ففي هذه الحالة، الله يقصص ويقول ويفعل ويذوق الأذواقص بجسم الإنسان. ثمّ جاء العبارة المتصصصلة بين الإنسصصان واللصصصه.⁴⁶ ويتكلم في هصصصه الرسصصالة عن بيصصان المسصصالة الوجودية خاصة عن الإله والناس.⁴⁷

والبيان الذي يدلّ على اتصال الله مع الإنسان أو العالم كما يلي:

Dados sajatosipun ingkang nama Dat punika tajallining Muhammad: sajatosipun ingkang nama Muhammad punika wahaning cahya ingkang anglimputi ing jasad, dumunung wonten ing gesang kita: inggih punika gesang piyambak boten wonten ingkang agesangi, mila kuwasa, amiyarsa, anganda, angandika angraosaken saliring rahsa, punika saking kodrating dat kita sadaya. Tegesipun mekaten: Dating pangeran kang Amaha Suci punika anggenipun aningali amung angagem ing netra kita, anggenipun amiyarsa angagem ing talingan kita, anggenipun anggonda angagem ing grana kita, anggenipun angandika angagem ing lesan kita, anggenipun angraosaken saliring rahsa angagem ing pangraos kita. Sampun mawi uwas sumelang ing galih, sebab wahananing wahya dyatmika punika sampun kasasira.⁴⁸

ترجمته:

"إنّما الذات هو نور محمّد. وإنّ ما يسمّى بمحمّد هصو تجسّصد النصور الذي يرگب من الجسد في حياتنا، وهي حياتنا نفسها، لا يحببها نفرا لأننا نسمع ونشمّ ونقول ونشعر جميع الأشياء بقدرتنا. والمراد منه بأنّ الله القدّوس ينظر بعيننا ويسمع بأذننا ويقصول بفهمنا ويشعر بذوقنا، فلا توسوس، لأنّ تجسّد الوحي الإلهي يقع في نفسنا."⁴⁹
وقد وضح البيان السصصابق عن التجلّي بصأن نصور محمّد هصو التجلّي من ذات الله الذي يحتوي على جميع أجساد الإنسان. ووضح البيان عن اتحاد الإنسان أو العالم بالله. فالنتيجة أنّ كلّ ما عمل الإنسصان فيعمصل الله كذلك.⁵⁰
وبين الدليل التالي كما يلي:

Ayat ingkang kapisan, pambukaning tata malige ing dalem Betal Makmur, makten jarwanipun:

⁴³ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 289

⁴⁴ *Ibid.*, 282

⁴⁵ وكتب في رسالة ويريد هداية جاتيعند رادينص نجابيهيص رانججاوارسيتو اصصصلاص الإنسان الكامل. وهو الذي يتحدص بالله. ومن وصل إلى الاتحدص بالله، فيكون إنسانا قويا. Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 361

⁴⁶ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 219

⁴⁷ Romdon, *Ajaran Ontologi Aliran Kebatinan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), 71

⁴⁸ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*,

⁴⁹ Romdon, *Ajaran Ontologi Aliran Kebatinan...*, 73-74

⁵⁰ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 234

Sajatine Ingsun anata malige ana sajroning Betal Makmur iku omah enggoning parameyaning-Sun, jumeneng ana sirahing Adam, kang ana sajroning sirah iku dimak, iya iku utek, kang ana ing antaraning utek iku manik, sajroning manik iku budi, sajroning budi iku napsu, sajroning napsu iku sukma, sajroning sukma iku rahsa, sajroning rahsa iku Ingsun, ora ana pangeran among Ingsun, dat kang anglimputi ing kahanan jati.⁵¹

Ayat kaping kalih, pambukaning tata malige ing dalem Betal Muharram, makten jarwanipun: Sajatine Ingsun anata malige ana sajroning Betal Muharram, iku omah enggoning lalaranganing-Sun, jumeneng ana dhadhaning Adam, kang ana ing sajroning dhadha iku ati, kang ana ing (ng)antaraning ati iku jantung, sajroning jantung iku budi, sajroning budi iku jinem, iya iku angen-angen, sajroning angen-angen iku sukma, sajroning sukma itu rahsa, sajroning rahsa iku Ingsun, ora ana pangeran among Ingsun, Dat kang anglimputi ing kahanan jati.⁵²

Ayat kaping tiga, pambukaning tata malige ing dalem Betal Muqaddas, makten jarwanipun: Sajatine Ingsun anata malige ana sajroning Betal Muqaddas, iku omah enggoning pasucening-Sun, jumeneng ana kontholing Adam, kang ana ing sajroning iku pringsilan, kang ana ing (ng)antaraning pringsilan iku nutfah, iya iku mani, sajroning mani iku madi, sajroning madi iku wadi, sajroning wadi iku manikem, sajroning manikem iku rahsa, sajroning rahsa iku Ingsun, ora ana pangeran among Ingsun, Dat kang anglimputi ing kahanan jati, jumeneng nukat gaib, tumurun dadi johar awal, ing kono wahananing (ng)alam Ahadiyah, Wahdat, Wahidiyat, alam arwah, (ng)alam Misal, (ng)alam ajsam, (ng)alam Insan Kamil, dadining manungsa kang sampurna, iya iku sajatining sipatining-Sun.⁵³

ترجمته:

"الآية الأولى تبيّن عن ترتيب عناصر القصر في بيت المعمور هي: إنني أنظّم القصر في بيت المعمور والبيت مكاني المحبوب، وضضع في رأس آدم، وفي رأس آدم مخّ، وبين العقل خرزة، وفيص الخرزة عقل، وفي العقل شهوة، وفيالشهوة روح، وفي الروح رحمة، وفي الرحمة أنا، لا إله إلا أنا وحدي العليم بجميع الأحوال.

الآية الثانية تبيّن عن ترتيب عناصر القصر في بيت الصمحرّم هي: إن صني أنظّم القصر في بيت الصمحرّم والصبيت لنصواهي، يوضضع في صدر آدم، وفيص صدر آدم فؤاد، وبين الفؤاد قلب، وفي القلب أمل، وفي الأمل روح، وفيالروح رحمة، وفي الرحمة أنصا، لاإله إلا أنصا وحدي العليم بجميع الأحوال.

الآية الثالثة تبيّن عن ترتيب عناصر القصر في بيت المقدّس هي: إنني أنظّم القصر في بيت الصمحرّم وهو بيتي المقدّس، يوضضع في ذكصر آدم، وفي الصمحرّم ثمصرة ذكصره، وبين ثمصرة الصمحرّم نطفصة وهي المصصاني، وفي المصصاني وادي، وفي الصصواي جصصوهرة، وفيصالصوهرة رحمة، وفي الرحمة أنا، لا إله إلا أنا وحدي العليم بجميع الأحوال. كنت في النقصات الغائبة وأنزل لأن أكصون الجصصوهرة الأول، المكصان لعصالم الأحديصة والوحصدة والواحدية وعصالم الأرواحص وعصالم المثصال وعالم الأجسام وعالم الإنسان الكامل وصار الإنسان الكامل أكمل الناس وهو من صفاتي."⁵⁴

⁵¹ *Ibid.*, 184

⁵² *Ibid.*, 184-185

⁵³ *Ibid.*, 185

⁵⁴ *Ibid.*, 236-237

بين تعليم ترتيت القصر السباق بصان اللصه قصريب وهصو في نفس الإنسان. وقصد حصل اللصه في نفسه خارجيا وباطنيا⁵⁵ إن بيصوت اللصه الثلاثة هي بيت المعمور وبيت المحرم وبيت المقصدس في جميع أجسام آدم وفيها الله الذي يلقي نفسه بتسمية "أنصا". فهصو يوصل في أعمصق نفس عبده. إذا أهتمص الإنسان بالطبقات السبعة والله كأعمق طبقاتها، ويعتصبر هصه الطبقة بالدرجات السبعة الإلهية منذ عصال الأديسة إلى عصال الإنسان الكامل. والإنسان الكامل هصو ابن آدم وليس آدم هصو نصبي اللصه آدم بل هو الإنسان.⁵⁶

اختلف المفهوم عن الله في رسالة ويريصد هدايصة جصاتي بمفهوم التوحيد الإسلامي. أكد القرآن بأن اللصه متعصال وخصارح من العصال فهصو فووه. وبالعكس، ذكر في رسالة ويريد هدايصة جصاتي بصان اللصه متاصل ويعتصبر بأنصه قصريب بعصده، بصل يوصل في نفسه⁵⁷ وبجصان الاختلاف السصابق، علم القصران فهم التنزيصه. التنزيصه شصرا تقصديس اللصه من تشابهاته بصمخلوقاته. وبالعكس، أشار تعليم رسالة ويريصد هدايصة جصاتي إلى فهم التشصبيه. والتشصبيه هصو فهم الصدي يصصين عن تشصبيه واتحصاد الإنسان بالله.⁵⁸

وكان مفهوم التنزيصه مطابقا بإحصى صفات اللصه تعصني مخالفة للحصوات. بصان اللصه فصوق جميصع المخلوقصات ويخصالف لهم. إذا أهتمص الإنسان بالبضائع اخترعها الناس أنفسهم فاختلفت البضاعة بصصمخرعه.

فمن المستحيل بصان اللصه يشابهه ويساوي بخلقصه واخرعصه⁵⁹ لن تشابهه وتساوي صفات الله بصفات المخلوقات، إما أن يساوي اسمم الصفات نحصو الإرادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام.⁶⁰ فهيهصات أن يساوي ويطلق ويفرق الله بصمخلوقه. كقوله تعالى في القرآن الكريم:
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ.⁶¹ وَلَاصْمٌ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ.⁶²

وقد اختلف مفهوم مانونجالينج كاوولا جوستي بإحصى خصصائص التوحيد هو الثنائية بين الخصال والمخلوق. وخصصائص التوحيد الأخرى هي الإدراكية، إدراك الله بعبدته وإدراكص العبد بربه ولحياة الإنسان غايصة ويسمى بالغايصة.⁶³ يوضح التوحيد فصرق نصمطين اثنسان همصا الألوهية

⁵⁵ Miftah Arifin, *Wujudiah di Indonesia: Kontinuitas dan Perubahan...*, 263

⁵⁶ Simuh, *Mistik Islam Kejawan Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 228

⁵⁷ *Ibid.*, 307

⁵⁸ *Ibid.*, 307

⁵⁹ Imam Zarkasyi, *Usuluddin*, (Gontor, Ponorogo: Trimurti Press, 1994), p.32.

⁶⁰ *Ibid.*, 44

⁶¹ سورة الشورى: 11

⁶² سورة الاخلاص: 4

⁶³ Abas Mansur Tamam, *Islamic Worldview Paradigma Intelektual Muslim*, (Jakarta Timur: Spirit Media Press, 2017), 43

والعبودية وبين الخالق والمخلوق. وتطلق السُّلطة الإلهية للهِ تعصالي. وجاءت العبودية لكلّ مخلص عاقص أم غصير عاقص كصان. فيوجد نوعا الوجود همصا وجصود اللصه وغصيره كمخلوقاته. فمن المستحيل أن يتّحد الواحد مع الآخر.⁶⁴

إن اتحاد العبد بالله لا حقيقيصا ولا مجازيصا. والاتحد بينهمصا مجصردّ الشعور بالاتحاد حيث الثنائية تبقى في الاتصال بين العبد والله. وهذا ص ما عرص علم التوحيد في بحثه.⁶⁵ دعصا التوحيد إلى العبادات الربانية كإفصه والاعتراف بأنه سبحانه وتعالص فصوق كصلّ شصي. وهذا أكصل درجات التوحيد. فمعصني الاتحد والصلصول همصو أن المحبصه للمصه وحمصه والقلب المحب قصد استغرقه جلال محبصه الأعظم فلم يصر إلا أيصاه.⁶⁶ كقولصه تعصالي في القرآن الكريم: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ.⁶⁷

ووجب على المسلمين محافظة هذا المبصدا لسصلامة العقيصه من مفهمصصوم وحمصصه الودمصصود لابن العمصصوبي أو مفهمصصوم الاتحدمصصود لهلاج

وماونجمصصالنج كصاواولا جوصصتي لشصصي سصصتي جينصصار.⁶⁸ وعمصصت همصصه

المحافظة برأي إسماعيل راجي الفاروقي بقوله "إن الخالق والمخلوق لهمصا المصصوى المتصصرق المطلصق، إمصصا من جهصصه الطبعصصه والمقصصام والسلطه. ومن المستحيل الاتحاد والذواب والانصهار بينهما. هيهات أن يكون الخالق مخلوقا و عكسه."⁶⁹ وقد خلق الله مخلوقاته وحده دون الآخر. وهو الصذي يطمن قلب

الإنصان⁷⁰ ويقصل توبصه⁷¹ وأرصل رصله⁷² ويجصل الأرض مسصنا كإفصه

الناس بجمبع ما فيه.⁷³ ولا تنفك الوقائع في هذه الدنيا بأفعال الله

وقضاءه وقدره عزّ وجلّ. الإنسان بالدعاء والله بالقضاء.⁷⁴ وكانت

وحدانية الله في أفعاله يسمّى بتوحيد الأفعال أو توحيد الربوبية.⁷⁵

⁶⁴ Ibid., 44

⁶⁵ Tim Penulis UIN Syarif Hidayatullah, *Ensiklopedia Tasawuf Jilid III S-Z*, (Bandung, Penerbit Angkasa, 2008),

⁶⁶ ليبي ذكي قطب، محاضرات في التصوف، (الأزهر: ص جامعة الأزهر كلية الدراسات الإسلامية

والعربية)، 42-43

⁶⁷ سورة الشورى: 11

⁶⁸ Abas Mansur Tamam, *Islamic Worldview Paradigma Intelektual Muslim...*, p. 44

⁶⁹ Ismail Raji Al-Faruqi, *Atlas Al-Hadarah Al-Islamiyah*, ter. Dr. Abdul Wahid Lu'luah, (Riyad: Maktabah Ubaikan), 1418 H), p. 132, dalam Abas Mansur Tamam, *Islamic Worldview Paradigma Intelektual Muslim*, (Jakarta Timur: Spirit Media Press, 2017), p. 44

⁷⁰ سورة الفتح: ص 4

⁷¹ سورة الشورى: 25

⁷² سورة الحديد: 3

⁷³ سورة الملك: 15

⁷⁴ M. Kholid Muslih, *Worldview Islam Pembahasan tentang Konsep-Konsep Penting dalam Islam*, cet.ke-2, (Ponorogo: PII dan Gontor Press, 2018), 50-51

⁷⁵ وتوحيد الربوبية ص هو توحيد الله عزّ وجلّ بأفعاله كالخالق والرزق والإحياء والإماتة ص

وغير ذلك مصمّا يتعلق بأفعاله عزّ وجلّ. ولا يجوز أن يقرّر العبد بأنّ هنصاك خالقصا غصير اللصه. ومن اعتده فهو كافر مشرك بالله عزّ وجلّ شركا أكصير في توحيد الربوبية. زبصص مفسر البحصري، القول الفريد فوائد على كتاب التوحيد، (الرياض: دار الحقيقة الكونية للنصص والنويزص،

الجميل والجليل. وسمي اسم الإنسان بالإلصه ويصصمائل سصلوك الإنسان بأفصال اللصه.⁸¹ واللصه يحافصظ على الإنسان أو الإنسان بنفسه. فصاين، كصان الله قريبا من الإنسان.⁸² والبيان عنه

كما يلي:

Ing mangke sira dadi kanyatahanning-Sun. Sira kudu sumurup yen panjenenganing-Sun ora nunggal kahanan lawan sira, yektine anglimputi ing sira. Kaya umpamane kembang, sira rupane Ingsun wangine. Yen mungguhing madu sira rupane Ingsun manise, dadi sira lan Ingsun iku kena ingaranan roro ing tunggal kang dadi arane. Dununge penembahira maring-Sun lan rumananira wedi maring-Sun. Sira wus Ingsun lilani amilih jujuluk apa ing asmaning-Sun kabeh. Mung siji sira ora Ingsun lilani, yen aran Sang Hyang wenang, mulane mangkono supaya anaha bedane Ingsun lan sira, dadiya panebut dununge panembahira maring-Sun. Sira sumurupa, yen pangeran iku aran Gusti, ora jaman ora makan, iya kang anitahake bumi-langit saisine, kang maringi urip, maringi kabungahan, maringi kagunan kaprawiran marang sakehe titahe. Pangeran mau ora maujud kaya manungsa.⁸³

ترجمته:

"فأنت تتجلى. وحري بك أن تعلم بأنني مختلف بك. ولكنني معصمك. مثل الزهرة أنت كوجوده وأنا عقبهصا. ومثصل العصصل أنت كوجصوده وأنا شعور حلوته. فأنا معك يسممي بالانصان في الواحصد. سصجودك وخوفك إليّ وحده لا غير. استأذنتك لاستخدام أسمائي سوى اسما واحدا وهو الواحد القادر. لأن ذلك يثبت الفرق بيصصني وبينصصك وإيصصاي تحمد وتثني وتسجد.

وعليك الصوعي بصأن اللصه هصو الإلصه، لا زمصان ولا موضصع لصه، بصصصع الصصماوات والأرضص ومصا فيهمصا، يحصصي ويعطي الصصرور والفتانصة والمهارة والقوة إلى جميع مخلوقاته. ما تشابه الله بعبده."⁸⁴

كان الاعتقاد بقضاء وقدر الله من أهمّ التعاليم في كفوجانجكصصان (kepujangaan). قد عيّن الله الوقائع في الدنيا منذ أزلي. ووجب على الإنسان التصوكلعلى قضاء اللصه وقصدره. ودلّ ذلك على الاعتصصا باللصه الأحد.⁸⁵ ولاحظ التوحيد الإسلامي على الإيمان بتوحيد الصصصفات. الإيمصصان بأن الله وحده الذي ينفرد أن يتصص بالصفات والأسماء الكاملة. وكصصان السلف يصفون اللصه كمصا ووصفه اللصه نفسمه ووصصف بصه رسصوله دون تحريف ولا تعطيل، ودون تكليف ولا تمثيل. وأنهم نفوا ما نفي اللصصه عن نفسه وأثبتوا صفاته كما أثبت الله دون الأحد، ليس في أسماءه ولا في

⁸¹ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 290

⁸² Romdon, *Ajaran Ontologi Aliran Kebatinan...*, 72-74

⁸³ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 63

⁸⁴ *Ibid.*, 63-64

⁸⁵ *Ibid.*, 64

آياته⁸⁶، حيث قال الله تعالى: وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُوا
الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ.⁸⁷

2. صفات الله

إنَّ مانونجالبينج كاوولا جوسصتي عنصد رانججاوارسويتو في رسالة ويريد هداية جاتي يتكلم فيه عن علاقة ص حياة الإنسان بصفات الله. وقصص كنب فيها بأن حياة الإنسان هي صفات الله. ويتعلق البصان عن الإلصه باليصمصصان عن الإنصمصصان، ولا ينقصمصصك الإيصمصصان بفضمصصمه بفضمصصما.⁸⁸ وقصصص انقسمرانججاوارسويتو صفات الله في رسالة ويريد هداية جصاتي إلى قسمين، هما الصفات السلبية والصفات المعصصاني. والصفات السصصلية هي الله ذات مطلق هو القديم والأبد والأحد. وهو الجميصل، لا رجصل ولا مصرأة ولا لصون ولا مكصان ولا زمصان.⁸⁹ القصديم هصو نفي جميصع الصفات الحديثة لله. الأحد هو نفي الشريك له. والأبد هو نفي صصصة الفنصصاء للصصه تعالى. وأمَّا الصفات المعصصاني للصه هي اللصه القصاصر وهصو يتكلم وبصصم وببصر وبذوق الأذواق بجسم الإنسان. للصفات السلبية والصفات المعاني علاقة متينة بينهما. وتبين هذه العلاقة عن الله القادر والمريد ومخالفة للحوادث.⁹⁰

والبيان الذي يدل على اتصال الله مع الإنسان أو العالم كما يلي:

Dados sajatosipun ingkang nama Dat punika tajallining Muhammad: sajatosipun ingkang nama Muhammad punika wahaning cahya ingkang anglimputi ing jasad, dumunung wonten ing gesang kita: inggih punika gesang piyambak boten wonten ingkang agesangi, mila kuwasa, amiyarsa, anganda, angandika angraosaken saliring rahsa, punika saking kodrating dat kita sadaya. Tegesipun mekaten: Dating pangeran kang Amaha Suci punika anggenipun aningali amung angagem ing netra kita, anggenipun amiyarsa angagem ing talingan kita, anggenipun anggonda angagem ing grana kita, anggenipun angandika angagem ing lesan kita, anggenipun angraosaken saliring rahsa angagem ing pangraos kita. Sampun mawi uwas sumelang ing galih, sebab wahananing wahya dyatmika punika sampun kasasira. Tegesipun: lahir-batining Allah sampun dumunung wonten ing gesang kita pribadi: manawi ing babasanipun sepuh dating manungsa kaliyan sipating Allah. Awit dadosing dat punika kadim ajali abadi, tegesipun rumuhun piyambak, kala taksih awang-uwung salaminipun ing kahanan kita. Dadosing sipat punika kususul ngalam, tegesipun anyarwonten kahananing ngalam donya. Ananning sami tarik-tinarik, tetep-tinetep; samukawis ingkang nama dat punika sayekti dumunung wonten ing sipat, sakaliripun ingkang nama sipat sayekti punika kadunungan dat sadaya.⁹¹

ترجمته:

⁸⁶ ابنص تيمية، الرسالة التدميرية، (القاهرة: المطبعة السلفية، 1400 هـ)، 4

⁸⁷ سورة الأعراف: ص 180

⁸⁸ Simuh, *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*, (Yogyakarta: Bentang Budaya, 1995), 220

⁸⁹ Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Rangawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 286

⁹⁰ *Ibid.*, 287

⁹¹ *Ibid.*, 180-181

"إنما الذات هو نور محمّد. وإنّ ما يسمّى بمحمّد هـصو تجسّد النصور الذي يرگب من الجسد في حياتنا، وهي حياتنا نفسها، لا يحييها نفرا لأننا نسمع ونشمّ ونقول ونشعر جميع الأشياء بقدرتنا. والمراد منه بأنّ الله القدّوس ينظر بعيننا ويسمع بأذننا ويقصّل بفمنا ويشعر بذوقنا، فلا توسوس، لأنّ تجسّد الوحي الإلهي يقع في نفسنا. كمصصا قصصال المثصصل بصصانّ ذات الإنصصان أشصصخ من ذات الإلصصه، لأنّ حصصوٲ الذات هو قديم أزليّ، وحضورنا أقصصم من الحالصصه الفارغصصه. فصصانّ، قمصصد مصصفة حصصوٲ العمصصال بحدوٲمصصه في العمصصال الدنياومصصه ويتعلّصق الواحد مصص الآخصر ويقصّوي بعضصهم بعضصا، فالصصاٲ يحصلّ في مصصفة وتحلّ الصصاٲ في ذاته." 92

وقد وضح البيان السصابق عن التجلّي بصصانّ نصور محمّد هـصو التجلّي من ذات الله الذي يحتوي على جميع أجساد الإنسان. ووضح البيان عن اتحاد الإنسان أو العالم بالله. فالنتيجة أنّ كلّ ما عمل الإنسان فيعمل للسه كصذلك. 93 إن الصصاٲ السصليبة والصصاٲ المعصصاني للسه تعصالي مطلقصه له. ويدرك العقل بأنّ العجز لا يمكن أن يوصف الله به. إممصا أن يتصصصف الهبالمصصاٲ المعصصاني المشصصبة بمصصاٲ النمصصاٲ، فتثبتهصصا على سمصصيل التفصصيل، لأنّ الله يوصف بصصاٲ الكمال. 94

ولذلك لا تحتمل صصاٲ الله على التحريصصف. وكصصاٲ مصصاٲ اللصصه دالة على معان قائمة بذات الرب جلّ إجلاله. فيجبص الإيمان والتصصديق بها وإثباتها لله إثباتا بلا تمثيل لأنّه ليس كمثله شصيء وتنزيهصا لسه تعصالي عن مشابهة خلقه بلا تعطيل، والتعطيلص جحصد الصصاٲ الإلهيصة وإنكصار قيامها بذاته تعالي. وكذلك لا تكيف صصاٲه كما لا تكيفص ذاتصه ولا تمثصصل ولا تشبه بصصاٲ المخلوقين لأنّه ليس له كفاء ولا مثل، ولا نظير. 95

وخلصصه الفصصول، إلصصزام اهتمصصام البحث عن مانونججصصالبنج كصصاواولا جوصمصصتي لحصصصظ سمصصلامة عقيصصدة المسمصصلين من العقيصصدة الهدأمصصه والمنحرفصصه الصصتي تصصعو إلى مشصابهة اللصصه بمخلوقصه ومجسّصمة اللصصه بصه. 96 والعقيدة التي تدعو إلى تأليه المخلوق كصصا وقصصع في الديانصصه اليهوديصة والنصصرانية. 97 فصصال اللصصه تعصالي: وقصصالتّ اليهصصوؤ عزيصصر ابن اللصصه وقصصالتّ النَّصَّارَى الصمصصيحُ ابنُ الله. 98

92 Romdon, *Ajaran Ontologi Aliran Kebatinan...*, 73-74

93 Simuh, *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati...*, 234

94 الشيخ محمد الصالح العثيمي، شرح العقيدة الواسطية لشيخ الإسلام ابن

تيمية، (جدة: دار ابنص الجوزي، 1416)، 82

95 ابن تيمية، العقيدة الواسطية، (الرياض: مكتبةص المعارف، 698 هـ)، 3

96 Abas Mansur Tamam, *Islamic Worldview Paradigma Intelektual Muslim...*, 44

97 *Ibid.*, 44

98 سورة التوبة: 30

العثماني، الشصصبيخ محمدصمد الصصصالح. 1416. شرح العقيدة الواسطية
لشيخ الإسلام ابن تيمية. جدة: دار ابن الجوزي.
قطب، ليلى ذكي. محاضرات في التصوف. الأزهر مصر: جامعة الأزهر مصر كلية الدراسات
الإسلامية والعربية.
فرغلي، علي معبد. التصوف بين مؤيد ومعارض.

- Abimanyu, Petir. 2014. *Buku Pintar Aliran Kebatinan dan Ajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Laksana.
- Al-Faruqi, Ismail Raji. 1418. *Atlas Al-Hadarah Al-Islamiyah*. Ter. Dr. Abdul Wahid Lu'luah. Riyad: Maktabah Ubaikan.
- Arifin, Miftah. 2015. *Wujudiyah di Indonesia: Kontinuitas dan Perubahan*. (Jember: STAIN Jember Press.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Agama Jawa: Menyusuri Jejak Spiritualitas Jawa*. Yogyakarta: Lembu Jawa.
- Ensiklopedi Indonesia*. 1984. Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van House.
- Karomi, Kholid. 2013. Tuhan dalam Mistik Islam Kejawen (Kajian atas Pemikiran Raden Ngabehi Ranggawarsita). *Jurnal Tsaqafah*, vol. 11, nomor 2, Gontor: Darussalam Press, 2013.
- Khaja Khan, Khan Sahib. 1996. *Tasawuf: Apa dan Bagaimana*. Terjamahan Achmad Nasir Budiman. Jakarta: Srigunting.
- Ladande, A. 1926. *Vocabulaire Technique et Critique de la Philosophie*. Paris.
- Mulyana. 2006. *Spiritualisme Jawa: Meraba Dimensi dan Pergaulatan Religiusitas Orang Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Narasi. *Jurnal Kejawen, Jurnal Kebudayaan Jawa*, vol.1, no.2, Agustus 2006.
- Muryanto, Sri. 2004. *Ajaran Manunggaling Kawula Gusti*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Muslih, M. Kholid. 2018. *Worldview Islam Pembahasan tentang Konsep-Konsep Penting dalam Islam*. Ponorogo: PII dan Gontor Press.
- Nasruddin. 2011. *Kebudayaan dan Agama Jawa dalam Perspektif Clifford Geertz*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel. *Jurnal Religio: Jurnal Studi Agama-Agama*, volume 1, nomor 1, Maret 2011.
- Nata, Abuddin. 2012. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Noer, Kautsar Azhari. 1995. *Ibn Al-'Arabi: Wahdat al-Wujud dalam Perdebatan*. Jakarta: Penerbit Paramadina.
- Purwadi. 2005. *Manunggaling Kawula Gusti Ilmu Tingkat Tinggi untuk Memperoleh Derajat Kasampurnaan*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.
- Shibab, Alwi. 2001. *Sufistik Jawa*. Bandung: Mizan.

- Sholikhin, Muhammad. 2011. *Ajaran Ma'rifat Syekh Siti Jenar (Panduan Menuju Kemenyatuan dengan Allah, Refleksi dan Penghayatan Syekh Siti Jenar)*. Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Simuh. 1998. *Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita: Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- _____. 1995. *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Bentang Budaya, 1995.
- Romdon. 1996. *Ajaran Ontologi Aliran Kebatinan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Tamam, Abas Mansur. 2017. *Islamic Worldview Paradigma Intelektual Muslim*, Jakarta: Spirit Media Press.
- Tebba, Sudirman. 2006. *Syaikh Siti Jenar Pengaruh Tasawuf Al-Hallaj di Jawa*. Bandung: Pustaka.
- Tim Penulis UIN Syarif Hidayatullah. 2008. *Ensiklopedia Tasawuf Jilid III S-Z*. Bandung, Penerbit Angkasa.
- Zarkasyi, Imam. 1994. *Usuluddin*. Gontor, Ponorogo: Trimurti Press.
- Zoetmulder, P.J. 1990. *Manunggaling Kawula Gusti Pantheisme dan Monisme dalam Sastra Suluk Jawa Suatu Studi Filsafat*. Jakarta: PT. Gramedia. Terjemahan Dick Hartoko.